Culturas

arteria

FORMATO DE INFORME

CONVENIO 3969 - 2024
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERS - FUNDACIÓN ARTERIA
DIRECCIÓN DE ARTES- GRUPO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

ELABORADO POR: **(Nombres y apellidos del contratista)**	**JULIAN ANDRES DUPONT BALCAZAR**		
Nº DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD: **(CC/CE/Pasaporte)**	1020713154		
FECHA DE ENTREGA DEL INFORME **(dd/mm/año):**	12/09/2024		
NÚMERO DE DESEMBOLSO: **(Indicar el número de pago sujeto a la entrega del presente informe)**	1	**DE:** **(Indicar el número total de pagos estipulados en el contrato)**	4 (Cuatro)
PERIODO DEL INFORME: (Indicar el tiempo en el que se ejecutaron las acciones adelantadas y consolidadas en este informe)	15/08/2024 a 10/09/2024		
CARGO: **(Rol)**	Pares Locales Macizo Colombiano, Wampia, Timbio, Popayán		
VALOR A PAGAR: **(Escribir en número y letras el valor a pagar)**	$4’000.000 Cuatro millones de pesos		
OBJETO DEL CONTRATO: **(Transcribir el objeto de su contrato)**	Apoyar y acompañar la conceptualización, realización y ejecución del proyecto Escuela Itinerante de Artes plásticas y visuales (EIAPV), en el departamento del Cauca para las subregiones que le sean asignadas, en el marco del Convenio De Asociación Nro. 3969 del 2024 suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y La Fundación Arteria.		

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	ACCIONES REALIZADAS Y EVIDENCIAS
OBLIGACIÓN N°3.2.1.1: Apoyar al equipo metodológico en el diseño colectivo y colaborativo de los modelos de la EIAPV que se realizarán en cada punto del territorio al que sea asignado su labor	- Desde el inicio de mi labor, adelanté reuniones virtuales con la coordinación de la Escuela EIAPV con el objetivo de planear el primer encuentro de la MESA DE DISEÑO MESA # 2 CENTRO Y SUR DEL CAUCA - Previo a la organización de la MESA # 2 - CENTRO Y SUR DEL CAUCA, coordiné una reunión con el metodólogo de la zona centro y sur del Cauca, el artista Eider Yangana; para tratar en detalle la organización de la MESA # 2 - CENTRO Y SUR DEL CAUCA. La reunión se llevó a cabo en el estudio del colectivo NOMASMETAFORAS - Coordiné la gestión para la organización de la MESA # 2 (PRIMER DIA - Reunión de equipo base de pares locales, asesores, metodólogo, y representante de la Coordinación general EIAPV) el día martes 20 de Agosto haciendo la gestión necesaria para lograr el espacio de reunión en el estudio del colectivo NOMASMETAFORAS en la ciudad de Popayán. [https://drive.google.com/drive/folders/1MsljTeykYIr7jgEWNhVyTpAqMhKCV0lr?usp=drive_link] - Coordiné la gestión para la organización de la MESA # 2 (SEGUNDO DIA - Reunión con los colectivos de la ZONA CENTRO - SUR Macizo Colombiano, Wampia, Timbio, Popayán) haciendo la gestión necesaria para lograr el espacio de reunión en la Tulpa de la Universidad Autónoma Indígena Intercultural del Consejo Regional Indígena del Cauca. [https://drive.google.com/drive/folders/1KqmZ8SOpdxwnMatjWLPiXptemsfMXpRO?usp=drive_link] - Una vez finalizó el encuentro de la MESA DE DISEÑO # 2 - CENTRO Y SUR DEL CAUCA, iniciamos conversas activas con cada uno de los colectivos participantes, así como con la identificación de nuevos actores integrados a partir de lo conversado en la mesa. La mayoría de ellxs están sistematizados en las entrevistas que hice a cada uno de los colectivos, lxs otrxs están directamente sistematizados en el informe metodológico. **[OBLIGACION N°3.2.1.7]** - Se llevó a cabo un trabajo en conjunto con el metodólogo de la Zona Centro y Sur, el compañero Eider Yangana, apoyando la sistematización de la información, formulación y escritura del documento metodológico de la EIAPV Zona Centro y Sur [https://drive.google.com/drive/folders/12l2Qo86llN1wucLxpY56voSIwhOxD7Rc?usp=drive_link]

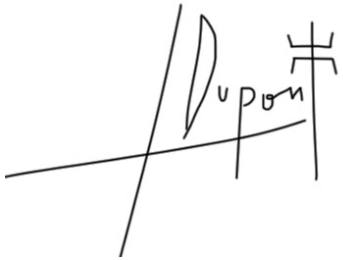
OBLIGACIÓN N°3.2.1.2: Garantizar la implementación de los modelos de EIAPV, resultantes de la primera fase de diseño colectivo y colaborativo de la EIAPV.	Por el momento, hemos trabajado en el diseño colectivo y colaborativo de la EIAPV; en donde el primer momento de implementación será la inauguración de la EIAPV del Cauca, para la cuál nos reunimos con el colectivo de Abuelas y Abuelos encargado de 'La Caminata Sagrada', que será el punto nodal sobre el cual se articulará la inauguración del Cauca. https://drive.google.com/drive/folders/1uZ1TepIgrPPYDLykM2FxAgJ0kX1OFtnW?usp=drive_link
OBLIGACIÓN N°3.2.1.3: Generar una comunicación permanente con la coordinación general, la articulación territorial, los y las pares locales, y las coordinaciones operativas, logísticas territoriales y formadores/as.	Se ha generado una comunicación permanente en la cual hemos sido siempre proactivos en aras de poner la EIAPV en movimiento. https://drive.google.com/drive/folders/1y5GCEmxL1-JyY6WA-9R6JSGwBOXP-g2a?usp=drive_link
OBLIGACIÓN N°3.2.1.4: Participar en todas las reuniones que se programen desde la coordinación general de la EIAPV.	Se ha participado en todas y cada una de las reuniones propuestas tanto por la coordinación general, como reuniones internas con metodólogo, pares locales, colectivos y coordinaciones logísticas. https://drive.google.com/drive/folders/16r2nnLkU0EMOdXM2MwjXuEtmqePCLsNk?usp=drive_link
OBLIGACIÓN N°3.2.1.5: Asumir un rol activo y de apoyo en la vinculación de los públicos objetivos de cada uno de los modelos de la EIAPV.	Por el momento, hemos trabajado en el diseño colectivo y colaborativo de la EIAPV; la cual iniciará su implementación en las semanas por venir.

OBLIGACIÓN N°3.2.1.6: Mantener la comunicación eficaz con los operadores logísticos territoriales para garantizar el buen funcionamiento de la EIAPV.	Hemos mantenido una comunicación activa con los compañerxs de Cinecultivo, los operadores logísticos locales de la Zona Centro y Sur del Cauca https://drive.google.com/drive/folders/1LRVF4KmJGBMYnG4TKB_3ZXx7F7AJlQPS?usp=drive_link
OBLIGACIÓN N°3.2.1.7: Recolectar los insumos que hacen parte de la sistematización de la experiencia de la Escuela: entrevistas a participantes de la Escuela por cada territorio y entrevistas a formadores de la Escuela por cada territorio. El formato de estos insumos será acordado con el equipo encargado de la sistematización y análisis de la información.	Llevamos a cabo la totalidad de entrevistas a organizaciones locales, formadores y colectivos parte de la constelación territorial de la EIAPV https://docs.google.com/document/d/1eMnX1jXFhMCntFtvGt24-nwvOm6UnPzN/edit?usp=drive_link&ouid=106536733492634239237&rtpof=true&sd=true
OBLIGACIÓN N°3.2.1.8: Apoyar la comunicación activa con cada uno de los formadores/ formadoras de la Escuela en cada territorio, garantizando que éstos reciban la información a tiempo de actividades, horarios, lugares,	Por el momento, hemos trabajado en el diseño colectivo y colaborativo de la EIAPV; la cual iniciará su implementación en las semanas por venir. Hasta el momento, llevamos a cabo las entrevistas con los posibles formadorxs recolectadas en el documento compartido en lo ligado a la obligación **N°3.2.1.7**
OBLIGACIÓN N°3.2.1.9: Trabajar en colaboración con la Coordinación general y la Articulación territorial del proyecto.	Se ha trabajado de forma eficaz y satisfactoria con la coordinación general del proyecto y su articulación territorial https://drive.google.com/drive/folders/1wPfGBvbbpKhyfBubpbMFOfeYvGRaUsmu?usp=drive_link

OBLIGACIÓN N°3.2.1.10: Apoyar las acciones necesarias para el componente de documentación y memoria y de publicaciones de la EIAP, esto se refiere a registro audiovisual, sistematización de la experiencia.	Se ha acompañado el componente de documentación y memoria tanto visual como sistematización de la EIAPV https://drive.google.com/drive/folders/1seSIMnkdrp6aly1l6tMySA_veCU571EM?usp=drive_link

Aprobado por:

Firma del contratista:



NOMBRES Y APELLIDOS
JULIAN ANDRES DUPONT BALCAZAR
No. de identificación: 1020713154

Firma del líder de la línea – Artes Plásticas y Visuales:



NOMBRES Y APELLIDOS Yolanda Chois Rivera
No. de identificación: C.C 1.130.593.388